

**CONSORTIUM**  
**des Universités de l'aire Euro-Méditerranéenne**  
**et des Pays du Sud (CUEM)**



Prof. Marie L. Pellegrin  
Présidente du CUEM  
Directrice du Master

**Dialogue et micro crédit : le Master du CUEM**

*Le dialogue ou les cultures de la Méditerranée comme « analyseur »*

Tout d'abord, le dialogue entre cultures : on le souhaite, on en parle actuellement de toute part mais l'on sait qu'il est bien difficilement réalisable.

Pourtant, il existe, à une condition cependant.

*-Il existe.* A l'extrême Sud de l'Italie, au cœur de la Méditerranée, sans les montagnes de la Sicile où une ancienne petite ville, Troina, fait signe avec ses vestiges et ses traditions millénaires, un Master : *L'éthique.....* fonctionne depuis 2002 avec le concours d'une vingtaine d'Universités de l'aire méditerranéenne réunies en consortium : le CUEM, *Consortium etc*

La rencontre avec différentes cultures de la Méditerranée, ainsi que la spécificité des participants venant d'horizons diversifiés, sont au fondement de ce Master ; la diversité d'origine des stagiaires, loin de constituer un problème, pire, un handicap, fonctionne pour eux comme un *révélateur*. Elle met en évidence, rend visible la façon de penser et d'agir en usage, qui paraît « normale », et invite à prendre de la distance à l'égard de principes et critères que l'habitude amène à considérer comme évidents, voir universels

*-A une condition* A la faveur de cette mise à distance, un dialogue peut peut-être s'ouvrir : chacun évite de prétendre que les principes et les critères dont il fait habituellement usage possèdent la vérité déniée aux autres.

Si chacun parle du lieu de vérité qui est le sien et qu'il défend, personne n'en revendique cependant pas la possession ; personne n'est donc détenteur du *vrai* et du *bon* dont chacun est toujours et pour toujours à la recherche.

L'objectif des modules, ce en quoi consiste l'enseignement universitaire du Master, n'est également n'a pas une fin en lui même, mais il vise à rendre les stagiaires capables de réflexion critique, constituant la plateforme.....p. 8

*Le micro crédit ou la traduction pratique du dialogue entre cultures*

Le mémoires que les stagiaires sont invités à présenter à conclusion du master ne sont pas fin à eux-mêmes non plus, ce ne sont pas des exercices uniquement théoriques, mais sont la description de la mise en place et de la réalisation d'un projet d'utilité locale. Elaboré avec l'aide des professeurs du CUEM, selon les critères, les principes éthiques travaillés dans les séminaires du Master et d'après les conseils techniques qui y sont dispensés, ce projet sera financé par le système

d'échange qui se trouve être la traduction en pratique du dialogue entre cultures : le micro crédit.

Echange entre l'économie et le social tout d'abord : une partie du profit de l'organisme prêteur est attribué à l'aide pour la réalisation de projets de jeunes entrepreneurs : ce sont ici non pas des pauvres femmes illettrées du Bangladesh mais des étudiants diplômés du *Consortium* d'Universités de la Méditerranée qui se refusent de tomber dans le chômage à la fin de leurs études, comme cela arrive trop souvent dans les pays qui sont en voie de développement ou qui sont même développés.

Echange ensuite entre générations : une main est tendue des plus âgés vers leurs cadets, des plus expérimentés vers des nouveaux arrivés sur le marché.

C'est ainsi que, à la sortie du Master, les participants aptes d'une part à s'ouvrir au dialogue avec les autres, sont capables d'autre part de recevoir et rendre sans décevoir qui les aide.

L'éthique ? C'est bien en cela qu'elle consiste.